

NASJONAL  
OPERAEN  
NASJONAL  
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

# BALANCHINE + BOURNONVILLE

3. juni 2021 / Hovedscenen

Serenade  
Tschaikovsky Pas de deux  
Bournonville Medley

*Opptak av forestillingen strømmes fra [operaen.no](http://operaen.no)*

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen  
Operasjef: Randi Stene  
Administrerende direktør: Geir Bergkastet

## PROGRAM

### SERENADE

*Urpremiere: 1. mars 1935, American Ballet, Adelphi Theater, New York*

*Norgespremiere: 25. februar 1970, Nasjonalballetten*

*50. forestilling av denne balletten*

<i>Koreografi</i>	George Balanchine ©The George Balanchine Trust
<i>Musikk</i>	Peter I. Tsjajkoviskij: <i>Serenade for strykere i C-dur, Op.48</i>
<i>Lys</i>	John B. Read
<i>Iscenesettelse /Innstudering</i>	Hedda Staver Cooke, Jahn Magnus Johansen
<i>Prøveledere</i>	Hedda Staver Cooke, Jahn Magnus Johansen, Colleen Neary

#### Dansere:

Melissa Hough   Nae Nushimura   Youngseo Ko

Jonathan Olofsson   Martin Dauchez

Miharu Maki, Kathryn Walsh Thomas, Anaïs Touret, Isabel Vila

Lania Atkins, Nora Augustinius, Rebekah Bloomfield, Thea Gudim Breder, Helena Byrt, Olivia Caughey, Heidi Christensen, , Samantha Lynch, Astrid Lyngstad, Marchela Marinova, Elise Nøkling-Eide, Erika Pastel, Caroline Roca

Diego Altamirano, Leonardo Basilio, Elias Holm, Simon Regourd

*Musikalsk ledelse: Øyvind Bjorå*  
Operaorkesteret

## TSCHAIKOVSKY PAS DE DEUX

*Uppremiere NYC Ballet 29. mars 1960*

*Norgespremiere: 16. juni 2016, Nasjonalballetten  
7. forestilling av denne balletten*

<i>Koreografi</i>	George Balanchine ©The George Balanchine Trust
<i>Musikk</i>	Utdrag fra Swan Lake, Op. 20, Act III <i>London Symphony Orchestra, Dir: André Previn, Warner Music Norway</i>
<i>Lys</i>	Paul Vidar Sævarang
<i>Innstudering</i> <i>Prøveleder/ Iscenesettelse</i>	Patricia Neary, Christopher Kettner Christopher Kettner

### Dansere:

Whitney Jensen

Leonardo Basilio

The performance of *Serenade and Tchaikovsky Pas de deux*, two Balanchine® Ballets, are presented by arrangement with The George Balanchine Trust and have been produced in accordance with the Balanchine Style® and Balanchine Technique® Service standards established and provided by the Trust

## BOURNONVILLE MEDLEY

<i>Koreografi</i> <i>Koreografisk arrangement</i>	August Bournonville Dinna Bjørn etter Bournonville med elementer fra Napoli, Blomsterfesten i Genzano samt Ponte Molle (produksjon Frank Andersen/Dinna Bjørn , Stockholm 2016).
<i>Musikk</i>	Edvard Helsted, Holger Simon Paulli, Niels W. Gade, Lauritz Wilhelm Theodor Carlsen <i>Aalborg Symfoniorkester dir. Peter Ernst Lassen, Danacord.</i> <i>Ponte Molle : Operaorkesteret under ledelse av Øyvind Bjorå</i>

*Scenografi*  
*Kostymer*  
*Lys*

Sandra Woodall  
Johanna Sutinen, Dinna Bjørn  
Paul Vidar Sævarang

*Innstudering/ Iscenesettelse*  
*Prøveledere*

Dinna Bjørn  
Dinna Bjørn, Kaloyan Boyadjiev, Yoshifumi Inao

Dansere:

Daniela Cabrera, Natasha Dale, Emma Lloyd, Leyna Magbutay, Sonia Vinograd

Riccardo Ambrogi, Alberto Ballester, Luca Curreli, Alex Cuadros Joglar, Lucas Lima,  
Gakuro Matsui, Shaakir Muhammad, Marco Pagetti

*Produsenter*  
*Inspisienter*

Anette Edmunds, Helle Sørbye Larsen  
Lars Kolstad, Ingeborg Ugland