

**NASJONAL
OPERAEN**
NASJONAL
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

SUOR ANGELICA

Konsert-framføring

2., 6. og 12. oktober 2020 / Hovedscenen

Urpremiere: 14. desember 1918, Metropolitan Opera, New York
Norgespremiere: 3. mai 1983, Drammen Teater

Musikk: Giacomo Puccini
Libretto: Giovacchino Forzano

Operaen framføres på italiensk
Norske undertekster: Maria af Klinteberg Herresthal
Engelske undertekster: Kenneth Chalmers

Forestillingen varer ca. 1 time og er uten pause
OBS! Dørene stenges presis
Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen
Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen
Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene
Ballettsjef: Ingrid Lorentzen
Administrerende direktør: Geir Bergkastet

SUOR ANGELICA

Musikalsk ledelse
Konsertregi

Eivind Gullberg Jensen
Heidi Bruun Nedregaard

Studieleder
Kormester
Barnekorleder
Musikalsk innstudering
Tekstmaskin

Boris Schäfer
Martin Wettges
Edle Stray-Pedersen
John Lidal, Bjarne Sakshaug
Charlotte Sager, Siv Misund, Katrine Hansteen

Produsent
Inspisient

Maria Costa
Ingeborg Ugland, Mari Skyberg

Søster Angelica
Fyrstinnen
Abbedissen
Den oppsynshavende søster
Novisenes lærerinne
Søster Genovieffa
Søster Osmina
Søster Dolcina
Pleiesøsteren
1.almisse-søster
2.almisse-søster
En novise
To leksøstre

Marita Sølberg *
Tone Kummervold *
Astrid Nordstad *
Desirée Baraula *
Ingunn Kilen
Renate Ekerhovd *
Kristin Rustad Høiseth
Tunde Gaspar
Zuzanna Foremska *
Clara Jacobsen
Oksana Myronchuk *
Thale Bergsaune
Ingeborg Barstad * / Olga Sliepnova

**rolledebut*

Barnekoret

Britt Sofie Hjellum, Carla Paulsen Andreassen,
Hanna Linnea Lindtvedt, Hedvig Borchgrevink,
Heidi Keller, Helene Klaveness, Hulda Haugerud,
Hulda Josephine Hein-Gutierrez, Inga Lohne-Otterstad,
Ingeborg Skrede, Ingrid Vazquez Thomsen, Julie Isabel Daae,
Katrine Sjøboden, Leonora Kristiane Rykkvin, Lotte Schaubert,
Maria Rosenlund, Mathea Kvalvåg-Andersen, Mayeul Debaig,
Nora Windfeldt, Oda Tzschoppe, Regine Astrup Toft,
Runa Torbo Kirby, Sigurd Wiik Dalheim, Sille Gulette Gullbekk,
Stella Aksnes-Pehrson, Vilde Marie Otterstad Baumann,
Vårin Berg-Johansen

Operakoret

Sopran

Ingeborg Barstad, Thale Bergsaune, Helene Jarlsrud,
Amalie Kongssund, Kjersti Kongssund, Oksana Myronchuk,
Tatjana Stanisavljević, Nanna Maria Cortes, Megan Gryga,
Kristin Rustad Høiseth, Clara Jacobsen, Kari Kleiven,
Kjerstin Løvdal

Alt

Dóra Ármannsdóttir, Anne Baensch, Charlotta Fresk,
Tunde Gaspar, Jeanette Goldstein, Valeska Zürn,
Anne Marie Andersen, Diana Ardelean, Johanna Fiskaali,
Zuzanna Foremska, Ingunn Kilen, Ivana Milasinović,
Olga Sliepnova

Tenor

Rhys Batt, Gabriel Birjovanu, Trond Bjerkholt, Eusebiu Cristea,
Ørjan Hinna, Ivan Kruljac, Krzysztof Aureliusz Luczynski,
Andreas Backlund, Nicholas Cotellessa, Thomas Flodin,
Marek Lipok, Knut Schøning

Bass

Florin Demit, Stevíca Krajinovic, Petteri Lehikoinen,
Robert Näse, Andreas Skei, Rolf Conrad, Bo Elley,
Markku Salonen, Mihai Simboteanu, Pietro Simone,
Øystein Skre, Natanael Vasile Uifalean

Operaorkestret
Konsertmester

Catharina Chen

BIOGRAFIER

EIVIND GULLBERG JENSEN, MUSIKALSK LEDELSE

Eivind Gullberg Jensen tiltrer som kunstnerisk og administrativ leder ved Bergen Nasjonale Opera fra sesongen 2021/22. Som dirigent er han like ofte å se på konsertplattformen som i operahusene. Blant høydepunktene i sesongen 2019/20 finner vi Stravinskys *Oedipus Rex* ved Finlands nasjonalopera, Puccinis *Tosca* ved Opera Rouen, og debutene hans med symfoniorkestrene i Minnesota, Odense, Tampere, Sevilla og Orquesta Sinfónica de Tenerife. Han gjestet også Oslo-Filharmonien med solist Mari Eriksmoen, Noord Nederlands Orchestra med Katia og Marielle Labeque, samt Metropolitana Lisboa og Poznan Philharmonic Orchestra.

Sesongen 2018/19 opplevde Gullberg Jensen suksess med Hamburger Symfoniker og debuterte med symfoniorkestrene i Vancouver, Oregon og North Carolina. Han ble engasjert igjen av Wiener Staatsoper for å dirigere Dvořáks *Rusalka* og av Opera de Lille for Mozarts *Tryllefløyten*. Han dirigerte også verdenspremieren på *Waiting* – en dramatisert konsert basert på Ibsens *Peer Gynt* (i regi av Calixto Bieito og med tekst av Karl Ove Knausgård), som var fjorårets åpningsforestilling ved Festspillene i Bergen.

Gullberg Jensen har tidligere dirigert orkestre som Berliner Philharmoniker, Münchner Philharmoniker, Kungliga Filharmonikerna i Stockholm, Nederlands radios symfoniorkester, Concertgebouw i Amsterdam, Kristiansand Symfoniorkester, Orchestre de Paris, WDR Sinfonieorchester i Köln og Tonhalle-Orchester i Zürich.

De siste sesongene har han jobbet med solister som Leif Ove Andsnes, Truls Mørk, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Helene Grimaud, Gautier Capuçon, Sol Gabetta, Alban Gerhardt, Hilary Hahn, Gabriela Montero, Emmanuel Pahud, Yefim Bronfman, Alexander Toradze, Vadim Repin, Viktoria Mullova, Renaud Capuçon, Frank Peter Zimmermann, Mari Eriksmoen, Charlotte Hellekant og Albert Dohmen.

Sangernes biografier finner du på forestillingssiden på operaen.no, under *Kunstnerisk team og roller*.

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt!
Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.