

NASJONAL
OPERAEN
NASJONAL
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

NAGELHUS SCHIA PRODUCTIONS: IN C

AV SASHA WALTZ OG TERRY RILEY

23. juni 2023, kl. 20:30 / Operataket
1. forestilling av denne oppsetningen

Uppremiere: 6. mars 2021, Radialsystem, Berlin
Norgespremiere: 17. mars 2023, Bærum Kulturhus
Premiere denne oppsetningen: 23. juni 2023, Operataket

Koreografi: Sasha Waltz
Musikk: Terry Riley

Forestillingen varer ca. 1 time.
Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen
Vennligst ikke ta med mat og drikke på Operataket
Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen
Operasjef: Randi Stene
Administrerende direktør: Geir Bergkastet

NAGELHUS SCHIA PRODUCTIONS: IN C

Konsept & koreografi

Sasha Waltz

Musikk

Terry Riley: Med tillatelse fra © Edition Wilhelm Hansen
A/S, Copenhagen/ G. Schirmer inc.

Konsept & dramaturgi

Jochen Sandig

Kostymer

Jasmin Lepore

Opprinnelig lysdesign

Olaf Danilsen

Prøveledere

Kristin Hjort Inao, Michal Mualem (Sasha Waltz & Guests)

Kunstnerisk leder

Guro Nagelhus Schia (Nagelhus Schia Productions)

*Assisterende kunstnerisk
leder*

Vedbjørn Sundby (Nagelhus Schia Productions)

Dansere

Annapaola Leso (Sasha Waltz & Guests)

Edith Askeland

Emma Jansen

Guro Nagelhus Schia

Iannes Bruylant

Julien Guibourg

Karin Wang Brustad

Lung-ssu Yen

Michal Mualem (Sasha Waltz & Guests)

Orlando Rodriguez (Sasha Waltz & Guests)

Sean Nederlof (Sasha Waltz & Guests)

Tian Gao (Sasha Waltz & Guests)

Vedbjørn Sundby

Vilja Kwasny

Lemur med venner

Bjørnar Habbestad, fløyter

David Cariano Timme, slagverk

Hild Sofie Tafjord, horn

Inga Byrkjeland, cello

Jonas Cambien, piano

Michael Francis Duch, kontrabass

Morten Barrikmo, klarinetter

Silje Aker Johnsen, sopran

Solmund Nystabakk, gitar

<i>Lyd</i>	Terje Wessel Øverland (Nagelhus Schia Productions)
<i>Kostymeransvarlig</i>	Elise Nohr Nystad (Nagelhus Schia Productions)
<i>Produsent</i>	Tara Ishizuka Hassel (Nagelhus Schia Productions)
<i>Produsent</i>	Nagelhus Schia Productions
<i>Co-produsent</i>	Bærum Kulturhus – Dans Sørøst-Norge

Nagelhus Schia Productions er støttet av Viken fylkeskommune, Bærum kommune, Sparebankstiftelsen DNB og Talent Norge. Prosjektet har mottatt generøs støtte fra Goethe-Institut og det tyske utenriksdepartementet

Den originale oppsetningen av *In C* er produsert av Sasha Waltz & Guests. Stykket er skapt ved Radialsystem, Berlin, hvor det hadde urpremiere den 6. mars 2021. Sasha Waltz & Guests er støttet av den berlinske senatsforvaltningen for kultur og Europa.

In C er opprinnelig skapt og fremført av Davide Di Pretoro, Edivaldo Ernesto, Melissa Figueiredo, Hwanhee Hwang, Annapaola Leso, Michal Mualem, Zaratiana Randrianantenaina, Aladino Rivera Blanca, Orlando Rodriguez, Joel Suárez Gómez.

In C er basert på musikkstykket (1964) med samme navn av Terry Riley. Rileys mesterverk er en åpen komposisjon, revolusjonerende i sin tid, og generelt ansett for å være det første stykket minimalistisk musikk. Basert på denne milepælen i musikkhistorien har Sasha Waltz og hennes dansere utviklet koreografisk materiale som følger en tilsvarende variabel struktur, bevisst laget for ikke å være et «ferdig stykke».

Terry Riley skal ha sagt at *In C* er et demokratisk musikkstykke fordi det gir stor frihet til de individuelle musikerne i ensemblet. Sasha Waltz har overført det samme konseptet til dansen, og skapt 53 bevegelsesfraser til bruk i en strukturert improvisasjon med klare lover og regler. Her stiller hun spørsmål som berører grunnleggende demokratiske prinsipper som: Hvordan nyte egen frihet og samtidig ta hensyn til andre i samfunnet? Hvordan følge andre og samtidig gi rom til nye impulser? Hvordan lede og bli ledet samme tid?

«Partituret til *In C* består av 53 musikalske fraser som leses som sceneanvisninger for musikerne. Tanken på å oversette disse detaljerte instruksjonene til dans gjennom en koreografisk utforskning appellerte til meg. Resultatet er et eksperimentelt system med 53 bevegelsesfraser til bruk i en strukturert improvisasjon med klare lover og regler. Lengden på stykket varierer, det samme gjør antallet musikere og dansere.» – Sasha Waltz

BIOGRAFIER

SASHA WALTZ

Sasha Waltz er en tysk koreograf, danser og regissør. Hun studerte dans og koreografi i Amsterdam og New York. Sammen med Jochen Sandig grunnla hun dansekompaniet Sasha Waltz & Guests i 1993 og spillestedet Sophiensæle i 1996. Hun var del av den kunstneriske ledelsen ved Schaubühne am Lehniner Platz fra 2000 til 2004, og mellom 2019 og 2020 kunstnerisk leder for Staatsballett Berlin sammen med Johannes Öhman. I sitt nåværende koreografiske arbeid har Waltz særlig fokus på tverrkunstneriske samarbeidsprosesser, som koreografi og musikk i synkron utvikling. Sasha Waltz ble tildelt Forbundsrepublikken Tysklands fortjenstorden i 2011 og den franske Ordenen for kunst og litteratur i 2021.

NAGELHUS SCHIA PRODUCTIONS

Nagelhus Schia Productions (NSP) ble etablert i 2018 som Norges tredje nasjonale dansekompani med fast offentlig bevilgning. Initiativtaker og kunstnerisk leder Guro Nagelhus Schia og assisterende kunstnerisk leder Vebjørn Sundby har lang fartstid og høy profil på samtidsdansscenen i Norge og internasjonalt. Kompaniet har som mål å skape og presentere et bredt spekter av nyskapende, levende og inkluderende danseforestillinger ved å samarbeide med anerkjente norske og internasjonale koreografer. Kompaniet knytter til seg dansere fra hele verden, som alle kjennetegnes av å ha et svært høyt teknisk nivå, en sterk sceneutstråling og en egen skaperevne. NSP driver i tillegg talentutvikling på profesjonelt nivå gjennom ordningen NSP 2 og på yngre nivå med DanseFOT, et samarbeid med Kulturskolen i Bærum. Kompaniet mottar støtte fra Bærum kommune, Viken fylkeskommune, Talent Norge og Sparebankstiftelsen DNB, og holder til i egne lokaler i Sandvika.

Produsent
Insipient

Sarah da Fonseca
Mari Ramberg Movold

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

