

DEN
NORSKE
OPERA
&
BALLETT



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

SOPRANISTA! SAMUEL MARIÑO

Dirigent: Michael Hofstetter
Operaorkestret

5. mars 2023, kl. 18.00 / Hovedscenen

Konserten varer ca. 75 min./ ingen pause

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under konserten

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under konserten

Operasjef: Randi Stene

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Orkestersjef: Håvard Vegge

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

PROGRAM

W. A. MOZART (1756–1791)

Il re pastore: Overture

Il re pastore: «Aer tranquillo»

Il re pastore: «L'amerò, sarò costante»

C. W. GLUCK (1714–1787)

Orfeo: «Che farò senza Euridice»

«Reigen seliger Geister»

D. CIMAROSA (1749–1801)

Gli orazi e i Curiazi: «Resta in pace»

J. BOLOGNE,
CHEVALIER DE SAINT-GEORGES
(1745–1799)

No 9 Rec & Aria:

«L'amour devant moi propice»

W. A. MOZART (1756–1791)

La clemenza di Tito: «Deh per questo istante»

La clemenza di Tito: Overture

L. V. BEETHOVEN (1770–1827)

«Ah! Perfido», op. 65

W. A. MOZART (1756–1791)

Le nozze di Figaro: Overture

Exsultate, jubilate

PROGRAMOMTALE

Ekstravagant og talentfull – Sopranista Samuel Mariño!

Det blir himmelsk vakkert når den mannlige sopranen Samuel Mariño tar med arier skrevet for «castrato»-sangerne i barokken – sammen med Operaorkestret.

Repertoaret er fra en tid da kjønnsnormer i opera på mange måter var mer nyanserte og flytende. Her framfører Mariño arier skrevet for de berømte mannlige «castrato»-sangerne fra Mozarts og Glucks dager, som i stor grad har blitt sunget av kvinnelige stemmer i århundrene siden kastrering ble forbudt. Men i de senere årene hører vi stadig flere kontratenorer og sopranister på opera- og konsertscenene.

Lag musikk, uansett hvem du er!

– Uansett om noen definerer seg som en mann, en kvinne eller ikke-binær, vil jeg at folk skal lage musikk. Når jeg bruker kjole og sminke på scenen, gjør jeg det fordi jeg elsker mote og det er «et statement». Jeg får meldinger fra transpersoner som sier tusen takk for at dere står på scenen på denne måten. Dette oppmuntrer meg til å fortsette å lage denne kunsten som jeg elsker så høyt, sier Samuel Mariño.

Vårt eget Operaorkester spiller sammen med Mariño på denne konserten.

OPERAORKESTRET

Konsertmester

Catharina Chen

Fiolin 1

Maciej Frajczyk
Edvard Daniel
Daniel Lyngstad
Hanna Marie Thiesen

Fiolin 2

Kjell Tomter
Madelene Berg
Rasmus Heggdal
Nils Thore Røsth
Sunniva F. Oftedahl

Bratsj

Juliet Jopling
Wolfgang Johannes Sykora
Lars Bryngelsson

Cello

Gustavo Neiva Tavares
Janusz Heinze

Kontrabass

Patrick Wilder

Fløyte 1

Frauke Oesmann

Fløyte 2

Jessica Kabirat

Obo 1

Rafael Jaoa Vieira Sousa

Obo 2

Kjersti Strøm

Klarinett 1

Signe Somer

Klarinett 2

Kim Stigen Fureli

Fagott

Kari Foss

Fagott 2

Anne Marie Nordbø Pettersen

Horn 1

Rune Brodahl

Horn 2

Marie Solum Gran

Trompet 1

Roeland Henkens

Trompet 2

Andreas Karlsen

Pauker

Paul Bugge

Cembalo

Gabor David Nagy

Produsent: Håkon Samuelsen

Inspisient: Mari Ramberg Movold

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.