

NASJONAL
OPERAEN
NASJONAL
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

COSÌ FAN TUTTE

29. mai 2023, kl. 18:00 / Hovedscenen

Urpremiere: 26. januar 1790, Burgtheater, Wien

Norgespremiere: 26. mars 1968, Den Norske Opera & Ballett

Musikk: Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto: Lorenzo Da Ponte

Operaen framføres på italiensk

Norske undertekster: Heidi Bruun Nedregaard

Engelske undertekster: Jonathan Burton og Spike Huges

Forestillingen varer ca. 3 timer

1 pause på 25 min etter ca 1 t 25 min

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

<i>Dirigent</i>	Tobias Ringborg
<i>Regissør</i>	Katrine Wiedemann
<i>Scenograf</i>	Maja Ravn
<i>Kostymedesign</i>	Maja Ravn
<i>Lysdesign</i>	Åsa Frankenberg
<i>Videodesigner</i>	Søren Knud
<i>Assisterende regissør</i>	Ludivine Petit, Heidi Bruun Nedregaard
<i>Kormester</i>	Martin Wettges
<i>Produsent</i>	Maria Costa
<i>Inspisient</i>	Karen Løken, Mari Ramberg Movold
<i>Hammerklaver</i>	Tobias Ringborg
<i>Musikalsk innstudering</i>	Gábor David Nagy, Markus Kvits, Michael Sherman, Maxwell Mamon, Gunvald Ottesen
<i>Dramaturg</i>	Hedda Høgåsen-Hallesby
<i>Sufflør</i>	Charlotte Angoline Sager, Siv Iren Misund
<i>Tekstkjører</i>	Charlotte Angoline Sager
<i>Lydprodusent</i>	Sean Lewis

<i>Fiordiligi</i>	Frøy Hovland Holtbakk
<i>Dorabella</i>	Kari Dahl Nielsen
<i>Guglielmo</i>	Magnus Ingemund Kjelstad
<i>Ferrando</i>	Eirik Grøtvedt
<i>Despina</i>	Eldrid Gorset
<i>Don Alfonso</i>	Audun Iversen
<i>Barnestatist</i>	Ola Drevsjømoen
<i>Barnestatist</i>	Amelie Richter

Operaorkestret

Konsertmester

Maciej Frajczyk

Innspilt musikk med Operakoret

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO

