

NASJONAL
OPERAEN
NASJONAL
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

SONETT IDIOT

15. mai 2024, kl. 19:30 / Scene 2
2. forestilling av denne produksjonen

Urpremiere: 14. mai 2024, Nagelhus Schia Productions
Norgespremiere: 14. mai 2024, Nagelhus Schia Productions

Forestillingen varer ca. 1 time.
OBS! Dørene stenges presis
Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen
Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen
Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen
Operasjef: Randi Stene
Administrerende direktør: Geir Bergkastet

SONETT IDIOT

<i>Koreograf</i>	Ingun Bjørnsgaard
<i>Dansere</i>	Edith Askeland, Iannes Bruylant, Vilja Kvasny, Mathias Rønningen, Guro Nagelhus Schia, Elliot Norell Strinnö, Vebjørn Sundby
<i>Komponist/musiker</i>	Christian Wallumrød
<i>Scenograf</i>	Thomas Bjørk
<i>Lysdesign</i>	Lutz Deppe
<i>Kostymer</i>	Solveig Holthe Bygdnes
<i>Scenografiproduksjon</i>	Bo Bisgaard
<i>Lyd</i>	Terje Wessel Øverland
<i>Lys</i>	Jan Harald Ovrum
<i>Søm</i>	Karine Næss
<i>Stemmeconsulent</i>	Andrine Sæther
<i>Programtekst</i>	Torunn Liven
<i>Foto</i>	Knut Bry, Tale Hendnes, Erik Berg
<i>Kunstnerisk leder</i>	Guro Nagelhus Schia
<i>Ass. Kunstnerisk leder</i>	Vebjørn Sundby
<i>Prøveleder</i>	Kristin Hjort Inao
<i>Produsent</i>	Tara Ishizuka Hassel

Produsert av Nagelhus Schia Productions

Nagelhus Schia Productions er støttet av Akershus fylkeskommune, Bærum kommune, Sparebankstiftelsen DNB og Talent Norge

Sonett Idiot

Ingun Bjørnsgaards nye verk i samarbeid med Nagelhus Schia Productions assosierer fritt rundt den rytmiske komposisjonen og kjærlighetsmotivet i Shakespeares sonetter.

I et dunkelt, arkaisk landskap, utforsker syv dansere menneskelige lengsler og kaoskrefter i dialogen mellom bevegelse og nykomponert musikk, fremført *live* på flygel og elektroniske instrumenter av komponisten Christian Wallumrød. Som alltid hos Bjørnsgaard er musikken utviklet i nært samarbeid med komponisten og de medskapende danserne på scenen.

Sonettenes tydelige, rytmiske form har vært med på å forme bevegelsesspråket i et danserisk storformat. Det mytologiske forelegget utspiller seg i en sammenveving med vår egen tid gjennom visuelle og musikalske motiver som åpner opp et rom for tilskuerens egen meddiktning. Mellom dansernes både arketypiske og hverdagslige skikkelser tar misforståelsene og selvbebreidelsene ofte overhånd i forsøkene på å nå frem til hverandre. Den fine linjen mellom kompositorisk form og skjør feilbarlighet blir i Bjørnsgaards koreografiske tablåer en undersøkelse av kompleksiteten i skjønnhetsbegrepet og den menneskelige erfaringen.

BIOGRAFIER

Ingun Bjørnsgaard er en av Norges mest markante koreografer. Siden 1992 har hun skapt en rekke kritikerroste forestillinger med sitt eget kompani, Ingun Bjørnsgaard Prosjekt, i tillegg til å arbeide som gjestekoreograf for etablerte kompanier som Komische Oper Berlin, GöteborgsOperans Danskompani, Ballet de Lorraine i Nancy, Kungliga Baletten i Stockholm, Carte Blanche – Norges nasjonale kompani for samtidsdans og Nasjonalballetten. Med *Sonett idiot* er koreografen tilbake på Scene 2, som hun åpnet i 2008 med forestillingen *Et moderne sted*.

Nagelhus Schia Productions (NSP) er Norges tredje nasjonale dansekompani med fast offentlig bevilgning. Initiativtaker og kunstnerisk leder Guro Nagelhus Schia og assisterende kunstnerisk leder Vebjørn Sundby har lang fartstid og høy profil på samtidsdansscenen i Norge og internasjonalt. I tillegg til å produsere og promotere danseproduksjoner av høyeste kvalitet, er en prioritert oppgave for kompaniet å engasjere nyutdannede dansere og støtte talentutvikling på høyeste profesjonelle nivå.

Kompaniet er støttet av Akershus fylkeskommune, Talent Norge, Sparebankstiftelsen og Bærum kommune, og holder til daglig til i Studio NSP i Sandvika.

Produsent

Sarah da Fonseca

Inspisient

Mari Karoline Skyberg

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO



Norsk Tipping



Red Bull



OBOS

