

NASJONAL  
OPERAEN  
NASJONAL  
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

# LA CENERENTOLA

Samproduksjon med Opéra de Lyon

26. april 2024, kl. 19:00 / Hovedscenen

Urpremiere: 1817, Teatro Valle, Roma

Premiere denne produksjonen: 21. januar 2017, Hovedscenen

Musikk: Gioacchino Rossini

Libretto: Jacopo Ferretti

Operaen framføres på italiensk

Norske undertekster: Eve-Marie Lund

Engelske undertekster: Alexander Meier-Dörzenbach,

basert på en oversettelse av Brian Fitzgerald

Forestillingen varer ca. 3 timer og 15 minutter

25 minutters pause etter 1 t og 40 min

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

|  |  |
|--|--|
| <i>Dirigent</i>                                    | Vincenzo Milletari                       |
| <i>Regissør</i>                                    | Stefan Herheim                           |
| <i>Ansvarlig regissør for<br/>gjenoppsetningen</i> | Heidi Bruun Nedregaard                   |
| <i>Assisterende regissør</i>                       | Victoria Bomann-Larsen                   |
| <i>Scenograf</i>                                   | Daniel Unger, Stefan Herheim             |
| <i>Kostymedesign</i>                               | Esther Bialas                            |
| <i>Lysdesign</i>                                   | Phoenix (Andreas Hofer) , Stefan Herheim |
| <i>Dramaturg</i>                                   | Alexander Meier-Dørzenbach               |
| <i>Videodesign</i>                                 | fettFilm Momme Hinrichs og Torge Møller  |
| <i>Kormester</i>                                   | Stephen Harris                           |
| <i>Produsent</i>                                   | Henrik Celius                            |
| <i>Inspisient</i>                                  | Susanne Schwarz Lindvik, Karen Løken     |
| <i>Studieleder</i>                                 | Boris Schäfer                            |
| <i>Musikalsk innstudering</i>                      | Gábor David Nagy, Michael Sherman        |
| <i>Språkcoach</i>                                  | Pietro Simone                            |
| <i>Produksjonsansvarlig</i>                        |  |
| <i>konsertmester</i>                               | Guro Kleven Hagen                        |
| <i>Tekstkjører</i>                                 | Ellen Helene Kvien                       |

|   |                  |
|---|------------------|
| <b><i>Vaskedame / Askepott</i></b>        | Lilly Jørstad    |
| <b><i>Don Ramiro</i></b>                  | Jack Swanson     |
| <b><i>Dandini</i></b>                     | Aleksander Nohr  |
| <b><i>Rossini / Don<br/>Magnifico</i></b> | Renato Girolami  |
| <b><i>Clorinda</i></b>                    | Eline Korbi      |
| <b><i>Tisbe</i></b>                       | Astrid Nordstad  |
| <b><i>Alidoro</i></b>                     | Adrian Sâmpetean |

*Operakoret*

Tenor Stephan Adriaens, Trond Bjerkholt, Eusebiu Cristea,  
Ørjan Bruskeland Hinna, Ivan Kruljac, Per  
Kristian Ruud-Enggrav, Andreas Backlund Lindelöf,  
Nicholas Cotellessa, Thomas Flodin, Sebastian Olav  
Eraker Juul, Marek Lipok, Knut Schøning

Bass Florin Demit, Stevica Krajinovic, Petteri Lehtikainen,  
Robert Näse, Andreas Skei, Markku Salonen,  
Dagfinn Andersen, Rolf Conrad, Bo Elley,  
Peter Willcock, Natanael Vasile Uifalean

*Operaorkestret*

Konsertmester Øyvind Bjorå  
Hammerklaver Michael Sherman

*Statister*

Julian Bach, Jurgis Bingelis, Ole-Aleksander Brænna,  
Dennis Calvo, Mattias Ekholm, Marcus Jovany Igland,  
Martin Lønhøiden Isaksen, Frank Landgraff, Jorge  
Orlando Lera, Peter Østergaard

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO



Red Bull

