

NASJONAL
OPERAEN
NASJONAL
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

DAMIEN JALET: THRICE

22. juni 2025, kl. 19.00 / Scene 2

Urpremiere: 21. juni 2025, Nagelhus Schia Productions

Norgespremiere: 21. juni 2025, Nagelhus Schia Productions

GUSTS
MÉDUSÉS
BRISE-LAMES

Forestillingen varer ca. 1 time

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Operasjef: Randi Stene

Musikksjef: Edward Gardner

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

PROGRAM

GUSTS

Koreografi
Komponist/Live musikk

Damien Jalet
Bendik Giske

Lysdesign
Scenografi
Kostymer

Jan Maertens
Jim Hodges, Carlos Marques da Cruz
Craig Green

Dansere

Christina Guieb, Aimilios Arapoglou, Even Eileraas

MÉDUSÉS

Koreografi
Musikk

Damien Jalet
Winter Family, Gabriele Miracle

Lysdesign
Scenografi
Kostymer

Jan Maertens
Jim Hodges, Carlos Marques da Cruz
Line Maher, Bernhard Willhelm

Dansere

Karima El Amrani, Christina Guieb, Guro Nagelhus Schia,
Mason Kelly, Shintaro Oue, Vebjørn Sundby

BRISÉ-LAMES

Koreografi
Komponist/Live musikk

Damien Jalet, Aimilios Arapoglou
Koki Nakano

Lysdesign
Scenografi/kostymer

Fabiana Piccioli, Sander Loonen
JR

Dansere

Karima El Amrani, Christina Guieb, Guro Nagelhus Schia,
Nora Svendsgaard, Aimilios Arapoglou, Even Eileraas,
Mason Kelly, Shintaro Oue, Vebjørn Sundby

En produksjon fra Opéra National De Paris

Kunstnerisk leder
Ass. kunstnerisk leder
Prøveleder
Produsent

Guro Nagelhus Schia
Vebjørn Sundby
Kristin Hjort Inao, Astrid Sweeney
Tara Ishizuka Hassel

Damien Jalet er en av verdens mest ettertraktede koreografer. Han er blant annet kjent for å jobbe på tvers av sjangrene visuell kunst, musikk, film, teater og mote i en konstant søken etter å fornye dansen som uttrykksform. Dette har ledet til storartede og imponerende samarbeidsprosjekter med kunstnere som Marina Abramović, Kohei Nawa, Paul Thomas Anderson, Thom Yorke, Ryuichi Sakamoto, Jim Hodges, Madonna, Jacques Audiard, JR, Thomas Bangalter og Jonas Åkerlund. Han har skapt verk for blant annet les ballets C de la B, Eastman, Paris Opera Ballet, GöteborgsOperans Danskompani og Nagelhus Schia Productions.

Jalet har også fått mye oppmerksomhet for å stå bak koreografien i filmer som *Suspiria* regissert av Luca Guadagnino, og nå sist Jacques Audiards prisvinnende musikal *Emilia Perez*. Damien Jalet ble utnevnt til Offiser av Ordenen for kunst og litteratur av den franske regjeringen i 2013 og 2022.

Nagelhus Schia Productions (NSP) ble etablert i 2018 som Norges tredje nasjonale dansekompani med fast offentlig støtte. Initiativtaker og kunstnerisk leder Guro Nagelhus Schia og assisterende kunstnerisk leder Vebjørn Sundby har lang fartstid og høy profil på samtidsdansscenen i Norge og internasjonalt.

Kompaniet har som mål å skape og presentere et bredt spekter av nyskapende, levende og inkluderende danseforestillinger ved å samarbeide med anerkjente norske og internasjonale koreografer. Kompaniet knytter til seg dansere fra hele verden, som alle kjennetegnes av å ha et svært høyt teknisk nivå, en sterk sceneutstråling og en egen skaperevne.

NSP driver i tillegg talentutvikling på profesjonelt nivå gjennom ordningen NSP 2 og på yngre nivå med DanseFOT, et samarbeid med Kulturskolen i Bærum. Kompaniet mottar støtte fra Bærum kommune, Akershus fylkeskommune, Talent Norge og Sparebankstiftelsen DNB, og holder til i egne lokaler i Sandvika.



A conversation between Damien Jalet and Théo Casciani

*Produsent
Inspisient*

Sarah da Fonseca
Maja Synøve Gulbrandsen

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.