



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

MESTERAFTEN: TETLEY/MCGREGOR/LYNCH

28. februar 2026, kl. 18:00 / Hovedscenen

1. forestilling av denne oppsetningen

Voluntaries

Uroppremiere: 22. desember 1973, Stuttgartballetten, Stuttgart Staatstheater
Norgespremiere: 25. mars 1993, Nasjonalballetten, Den Norske Opera

STUDIO C

Uroppremiere: 28. februar 2026, Nasjonalballetten, Den Norske Opera & Ballett

Chroma

Uroppremiere: 17. november 2006, Royal Ballet, London
Norgespremiere: 7. mars 2020, Nasjonalballetten, Den Norske Opera & Ballett

Forestillingen varer ca. 2 timer 30 minutter

første pause 20 min, andre pause ca 35 min

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Operasjef: Randi Stene

Musikksjef: Edward Gardner

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

VOLUNTARIES

Koreograf
Komponist

Glen Tetley ©Glen Tetley Legacy
Francis Poulenc
Orgel konsert i g-moll op.36. Editions Salabert
Rouben ter-Arutunian

*Scenograf /
Kostymedesign*
Lysdesign

John B. Read

Scenesetter
Proveledere

Bronwen Curry
Kaloyan Boyadjiev, Richard Suttie

Dansere:

Solist par
Pas de Trois
6 par damer

Ricardo Castellanos, Grete Sofie Borud Nybakken
Alex Cuadros Joglar, Martin Dauchez, Leyna Magbutay
Isabella Boyd, Alicia Rose Couvrette, Natasha Dale,
Astrid Lyngstad, Johanne Wien Pedersen, Anna Sheleg
Andrew Coffey, Dmytro Litvinov, Linus Lynch,
Simon McNally, Pol Monsech, Josh Nagaoka

6 par menn

STUDIO C

Koreograf
Komponist

Samantha Lynch
Georges Bizet, Henrik Skram
Bizet: Symfoni i C-dur 1. og 4. sats
Skram: Prelude / Interlude "The Crumble" / Postlude
Åsmund Færavaag
Bregje van Balen
Oscar Frostad Udbye

Scenograf
Kostymedesign
Lysdesign

Scenesetter
Proveledere

Samantha Lynch
Aarne Kristian Ruutu

Dansere:

1. par
2. par
Solo Mann
Danser

Douwe Dekkers, Anais Touret
Melissa Hough, Jonathan Olofsson
Giuseppe Ventura
Nora Augustinius, Gabriel Gudim, Youngseo Ko,
Celine Kraal, Isaac Martin, Marco Pagetti,
Veronika Selivanova, Mathias Tannæs

CHROMA

*Koreografi / Konsept/
Regi
Komponist*

Wayne McGregor

*Scenograf /
Kostymedesign
Kostymedesign
Lysdesign
Scenografi og
Kostymeansvarlig
Lysdesign realisert av*

Joby Talbot, Jack White
Arrangement: Joby Talbot, Orkestrering Christopher
Austin. Etter avtale med Chester Music LTD
John Pawson

*Scenesetter
Innstuderer
Prøveledere*

Moritz Junge
Lucy Carter
Catherine Louise Smith

Simon Bennison

Antoine Vereecken
Davide di Pretoro
Yoshifumi Inao,

Dansere:

Alina
Sarah
Lauren
Tamara
Edward
Federico
Eric
Steven
Ludovic
Jonathan

Julie Petanova
Anaïs Touret
Melissa Hough
Leyna Magbutay
Alex Cuadros Joglar
Ricardo Castellanos
Jonathan Olofsson
Lucas Lima
Martin Dauchez
Dingkai Bai

Musikalsk ledelse Kevin Allan Rhodes

Operaorkestret

Konsertmester

Orgelsolist Voluntaries

Øyvind Bjorå

Charles Rinaudo

Produsent

Inspisient

Anette Edmunds, Helle Sørbye Larsen,

Lars M. Kolstad, Johan Henrik Neergaard

CHROMA and VOLUNTARIES are produced in association with the Royal Ballet and Opera.

Chroma was originally commissioned by The Royal Ballet and had its premiere at The Royal Opera House, Covent Garden on the 19th November 2006.

I 2026 ville koreograf Glen Tetley fylt 100 år. I Operaens foajé kan publikum oppleve en fotoutstilling som viser glimt fra flere av Nasjonalballettens tidligere oppsetninger av hans verker.

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO

 OBOS

 Norsk Tipping

 DNB