

**NASJONAL
OPERAEN**
NASJONAL
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

FIGAROS BRYLLUP

25. mai 2026, kl. 18:00 / Hovedscenen

Urpremiere: 1. mai 1786, Burgtheater Wien

Norgespremiere: 29. mars 1838, Christiania Theater

Premiere denne oppsetningen: 15. mai 2026, Den Norske Opera & Ballett

Musikk: Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto: Lorenzo Da Ponte, basert på komedien *La folle journée, ou le Mariage de Figaro* av Pierre Augustin Caron de Beaumarchais

Operaen fremføres på italiensk

Forestillingen varer ca. 3 timer og 30 minutter og har 4 akter.

25 minutters pause etter ca. 1 time og 35 minutter

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Musikksjef: Edward Gardner

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

FIGAROS BRYLLUP

Dirigent

Regissør

Scenograf

Kostymedesigner

Lysdesigner

Videodesigner

Ottavio Dantone

Matthew Wild

Katrin Lea Tag

Katrin Lea Tag

Ellen Ruge

Clemens Walter

Studieleder

Kormester

Musikalsk innstudering

Assisterende regissør

Assisterende videodesigner

Intimitetskoordinator

Produsent

Inspisient

Dramaturg

Språkcoach

Engelske undertekster

Norske undertekster

Boris Schäfer

César Cañon

Michael Sherman, Gábor David Nagy,

Gunvald Ottesen

Heidi Bruun Nedregaard,

Victoria Bomann-Larsen

Nadja Krüger

Anne Aicher

Henrik Celius

Johan Henrik Neergaard

Hedda Høgåsen-Hallesby

Pietro Simone

Peter Kreiss

Tommy Watz

Figaro

Susanna

Grev Almaviva

Grevinne Almaviva

Cherubino

Marcellina

Bartolo

Basilio

Don Curzio

Antonio

Barbarina

Tommaso Barea

Frøy Hovland Holtbakk

Aleksander Nohr

Nardus Williams

Adrian Angelico

Lucia Cervoni

Jens-Erik Aasbø

Magnus Staveland

Eirik Grøtvedt

Pietro Simone

Eirin Rognerud

Operakoret

| | |
|--------|--|
| Sopran | Ingeborg Barstad, Thale Bergsaune, Juhee Kang, Helen Lacey, Cleo Lee-McGowan, Oksana Myronchuk, Tatjana Stanisavljevic, Nanna Maria Cortes, Megan Gryga, Kristin Rustad Høiset, Kari Ulfesnes Kleiven, Kjerstin Løvdal, Cecilie C. Ødegården |
| Alt | Jeanette Goldstein, Marie-Elise Herredsvela, Margaret Newcomb, Gosia Syrek, Valeska Zürn, Anne-Marie Andersen, Diana Ardelean, Zuzanna Foremska, Tunde Gaspar, Ingunn Kilen, Ivana Milasinovic, Olga Sliepnova |
| Tenor | Gustav Navas Hasfjord, Carlos Cárdenas, Eusebiu Cristea, Ivan Kruljac, Per Kristian Ruud-Enggrav, Stephan Adriaens, Robert Skovly, Thomas Flodin, Sebastian Olav Eraker Juul, Marek Lipok, Knut Schøning |
| Bass | Andreas Backlund Lindelöf, Florin Demit, Stevica Krajinovic, Jørgen Magnus Haslum, Robert Nässe, Andreas Skei, Changhui Tan, Johann Dornwald, Rolf Conrad, Mihai Florin Simboteanu, Natanael Vasile Uifalean |

Statister

Charlotta Fresk (tjener), Ole-Aleksander Brænna (tjener), Sabrin Ibrahim Mahamud (ung grevinne), Hans Marius Opdal Rustestuen (ung greve), Theo Milian Lorentzen (gutten)

Operaorkestret

Konsertmester Guro Kleven Hagen

Hammerklaver Michael Sherman

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.