



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

TRYLLEFLØYTEN

4. desember 2025, kl. 19:00 / Hovedscenen

Leieproduksjon fra Komische Oper Berlin

Urpremiere: 30. september 1791, Theater auf der Wieden

Norgespremiere: 26. oktober 1862, Kristiania Norske Theater / Møllergadens Teater

Premiere denne oppsetningen: 25. november 2012, Komische Oper Berlin

Musikk: Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto: Emanuel Schikaneder

Operaen fremføres på tysk

Forestillingen varer ca. 2 timer og 50 minutter og har to akter

25 minutters pause etter 1 time og 5 minutter

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Musikksjef: Edward Gardner

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

Dirigent	Aage Richard Meyer
Regissør	Suzanne Andrade og Barrie Kosky
Gjenoppsetningsregissør	Esteban Muñoz Herrera
Animasjon	Paul Barritt
Konsept	“1927” (Suzanne Andrade og Paul Barritt) og Barrie Kosky
Scenografi og kostymedesign	Esther Bialas
Studieleder	Boris Schäfer
Kormester	César Cañon
Barnekorleder	Edle Stray-Pedersen
Musikalsk innstudering	Michael Sherman, Andreas Taklo, Simona Malerba
Musikalsk innstudering barn	Marianne Willumsen Lewis
Assisterende regissør	Gudrun Elisabeth Glette
Produsent	Maria Costa
Inspisient	Mari Ramberg Movold, Johan Henrik Neergaard
Norske undertekster	Per Qvale
Engelske undertekster	Kenneth Chalmers
<i>Tamino</i>	Jonas Hacker
<i>Pamina</i>	Hanna Husáhr
<i>Sarastro / Sprecher</i>	Jens-Erik Aasbø
<i>Nattens dronning</i>	Alina Wunderlin
<i>Papageno</i>	Aleksander Nohr
<i>Papagena</i>	Eli Kristin Hanssveen
<i>Første dame</i>	Sandra Bendrik
<i>Andre dame</i>	Laura Mayer
<i>Tredje dame</i>	Frida Lund-Larsen
<i>Monostatos</i>	Markus Bjørlykke
<i>Første ridder</i>	Endre Aaberge Dahl
<i>Andre ridder</i>	Johannes Nikolai Aas
<i>Tre gutter</i>	Julia Kutsukake, Olaf Hjellum, Orly Nicholas fra Operaens Barnekor

Operakoret

Sopran	Ingeborg Barstad, Thale Bergsaune, Juhee Kang, Helen Lacey, Cleo Lee-McGowan, Oksana Myronchuk, Tatjana Stanisavljevic, Nanna Maria Cortes, Megan Gryga, Kristin Rustad Høiseth, Kari Ulfesnes Kleiven, Kjerstin Løvdal, Cecilie C. Ødegården
Alt	Jeanette Goldstein, Marie-Elise Herredsvela, Margaret Newcomb, Valeska Zürn, Anne-Marie Andersen, Diana Ardelean, Zuzanna Foremska, Tunde Gaspar, Ingunn Kilen, Ivana Milasinovic, Olga Sliepnova
Tenor	Trond Bjerkholt, Carlos Cárdenas, Eusebiu Cristea, Ørjan Bruskeland Hinna, Ivan Kruljac, Per Kristian Ruud-Enggrav, Stephan Adriaens, Thomas Flodin, Sebastian Olav Eraker Juul, Marek Lipok, Knut Schøning
Bass	Andreas Backlund Lindelöf, Florin Demit, Stevica Krajinovic, Petteri Lehtikainen, Robert Näse, Andreas Skei, Changhui Tan, Johann Dornwald, Rolf Conrad, Mihai Florin Simboreanu, Pietro Simone, Natanael Vasile Uifalean

Statister

Kristine Grønn, Eva Carina Grøtvedt Løken, Jurgis Bingelis, Marcus Jovany Igland, Martin Lønhøiden Isaksen, Mattias Ekholm, Martin Rydving, Filip Eriksen

Operaorkestret

Konsertmester	Kolbjørn Holthe
Hammerflygel / stumfilm-pianist	Michael Sherman

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.