



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

FIGAROS BRYLLUP

22. august 2026, kl. 18:00 / Hovedscenen

Urpremiere: 1. mai 1786, Burgtheater Wien

Norgespremiere: 29. mars 1838, Christiania Theater

Premiere denne oppsetningen: 15. mai 2026, Den Norske Opera & Ballett

Musikk: Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto: Lorenzo Da Ponte, basert på komedien *La folle journée, ou le Mariage de Figaro* av Pierre Augustin Caron de Beaumarchais

Operaen fremføres på italiensk

Forestillingen varer ca. 3 timer og 25 minutter og har 4 akter.

25 minutters pause etter ca. 1 time og 35 minutter

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Musikksjef: Edward Gardner

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

FIGAROS BRYLLUP

Dirigent
Regissør
Gjenoppsetningsregissør
Scenograf
Kostymedesigner
Lysdesigner
Videodesigner

Studieleder
Kormester
Musikalsk innstudering

Assisterende videodesigner
Intimitetskoordinator
Produsent
Inspisient
Dramaturg
Språkcoach
Engelske undertekster
Norske undertekster

Figaro

Susanna

Grev Almaviva

Grevinne Almaviva

Cherubino

Marcellina

Bartolo

Basilio

Don Curzio

Antonio

Barbarina

Adam Hickox
Matthew Wild
Victoria Bomann-Larsen
Katrin Lea Tag
Katrin Lea Tag
Ellen Ruge
Clemens Walter

Boris Schäfer
Álvaro Corral Matute
Michael Sherman, Gábor David Nagy,
Gunvald Ottesen
Nadja Krüger
Anne Aicher
Henrik Celius
Johan Henrik Neergaard
Hedda Høgåsen-Hallesby
Pietro Simone
Peter Kreiss
Tommy Watz

Tommaso Barea
Frøy Hovland Holtbakk
Aleksander Nohr
Nardus Williams
Adrian Angelico
Lucia Cervoni
Jens-Erik Aasbø
Magnus Staveland
Eirik Grøtvedt
Pietro Simone
Eline Korbi

Operakoret

Sopran	Ingeborg Barstad, Thale Bergsaune, Juhee Kang, Helen Lacey, Cleo Lee-McGowan, Oksana Myronchuk, Tatjana Stanisavljevic, Nanna Maria Cortes, Megan Gryga, Kristin Rustad Høiset, Kari Ulfsnes Kleiven, Kjerstin Løvda, Cecilie C. Ødegården
Alt	Jeanette Goldstein, Marie-Elise Herredsveld, Margaret Newcomb, Gosia Syrek, Valeska Zürn, Anne-Marie Andersen, Diana Ardelean, Zuzanna Foremska, Tunde Gaspar, Ingunn Kilen, Ivana Milasinovic, Olga Sliepnova
Tenor	Gustav Navas Hasfjord, Carlos Cárdenas, Eusebiu Cristea, Ivan Kruljac, Per Kristian Ruud-Enggrav, Stephan Adriaens, Robert Skovly, Thomas Flodin, Sebastian Olav Eraker Juul, Marek Lipok, Knut Schøning
Bass	Andreas Backlund Lindelöf, Florin Demit, Stevica Krajinovic, Jørgen Magnus Haslum, Robert Näse, Andreas Skei, Changhui Tan, Johann Dornwald, Rolf Conrad, Mihai Florin Simboteanu, Natanael Vasile Uifalean

Statister

Charlotta Fresk (tjener), Ole-Aleksander Brænna (tjener), Jasmin Nasr El-Din (ung grevinne), Hans Marius Opdal Rustestuen (ung greve), Felix Trelease Aspli (gutt)

Operaorkestret

Konsertmester	Guro Kleven Hagen
Hammerklaver	Michael Sherman

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.