NASJONAL OPERAEN
NASJONAL BALLETTEN

DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

LA BOHÈME

4. november 2026, kl. 19:30 / Hovedscenen

Urpremiere: 1896, Teatro Regio, Torino
Norgespremiere: 1902, Det Gamle Teater, Komediehuset, Bergen
Premiere denne oppsetningen: 2026, Den Norske Opera & Ballett

Musikk: Giacomo Puccini
Libretto: Luigi Illica, Giuseppe Giacosa

Operaen fremføres på italiensk

Forestillingen varer ca. 2 timer og 30 minutter og har 4 akter
25 minutters pause etter ca. 1 time
OBS! Dørene stenges presis
Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen
Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen
Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene
Ballettsjef: Ingrid Lorentzen
Musikksjef: Edward Gardner
Administrerende direktør: Geir Bergkastet

Dirigent	Jordan de Souza
Regissør	R. B. Schlather
Scenograf	Anna Kirsch
Kostymedesign	Terese Wadden
Lysdesign	Adam Silverman
Bevegelsesinstruktør	Skye Bronfenbrenner

Studieleder	Boris Schäfer
Kormester	Álvaro Corral Matute
Barnekorleder	Edle Stray-Pedersen
Musikalsk innstudering	Andreas Taklo, César Cañon
Assisterende regissør	Victoria Bomann-Larsen, Amalie Feyling Flatebø
Produsent	Henrik Celius
Inspisient	Johan Henrik Neergaard, Susanne Schwarz Lindvik
Dramaturg	Hedda Høgåsen-Hallesby
Norske undertekster	Eve-Marie Lund
Engelske undertekster	Jonathan Burton

Mimì	Ruzan Mantashyan
Musetta	Katarina Zorec
Rodolfo	Carlos Cardoso
Marcello	Luthando Qave
Schaunard	David Höfel
Colline	Johannes Nikolai Aas
Benoît	Stephan Adriaens
Alcindoro	Johann Dornwald
Parpignol	Eusebiu Cristea
Tamburmajor	Silas Henriksen

Operakoret

Sopran	Ingeborg Barstad, Hanne Korsbrekke Askeland, Amalie Kongssund, Thale Bergsaune, Helen Lacey, Oksana Myronchuk, Tatjana Stanisavljevic, Nanna Maria Cortes, Megan Gryga, Kristin Rustad Høiseth, Kari Ulfsnes Kleiven, Kjerstin Løvdal, Cecilie C. Ødegården
Alt	Jeanette Goldstein, Marie-Elise Herredsvela, Margaret Newcomb, Ingvild Schultze-Florey, Gosia Syrek, Valeska Zürn, Anne-Marie Andersen, Diana Ardelean, Zuzanna Foremska, Tunde Gaspar, Ingunn Kilen, Ivana Milasinovic, Olga Sliepnova
Tenor	Gustav Navas Hasfjord, Carlos Cárdenas, Eusebiu Cristea, Ørjan Bruskeland Hinna, Ivan Kruljac, Per Kristian Ruud-Enggrav, Stephan Adriaens, Thomas Flodin, Sebastian Olav Eraker Juul, Marek Lipok, Knut Schøning, Robert Skovly
Bass	Florin Demit, Erlend Jåsund, Stevica Krajinovic, Andreas Backlund Lindelöf, Robert Näse, Changhui Tan, Rolf Conrad, Jørgen Magnus Haslum, Johann Dornwald, Mihai Florin Simboteanu, Pietro Simone-Lenningsvik, Natanael Vasile Uifalean

Barnekoret

Eira Sophie Hansen Kronberger, Alexander Baastad Ellingsgaard, Henriette Fladmoe Midtbøen, Camilla Øfsthus, Ebba Sjøgren Næss, Malin Oppedal von Schack, Marta Aukland, Alisandra Riber Sparre, Pernille Enga Poppe, Leonora Borchgrevink Foss, Rania Blessing Irangabiye, Linnea Marie Dalnoki, Harriet Grødtlien Solhaug, Théa Schmitt Fohr-Prigent, Falk Dobrodenka Steinsland, Ola Drevsjømoen, Ulrik Andreas Gjersøe, Mio Nikolai Berg, Ignacio Palacios, Julia Kutsukake, Fiona Cecilie Mobech-Schweder, Zazie Cleo Schuijt Myhr, Fredrik Horgen Valvik, Theodor Gozie Ezeonwurie

Statister

Ole-Aleksander Brænna, Marcus Jovany Igland, Tord Isachsen, Jurgis Bingelis, Petter Egge

Operaorkestret

Konsertmester	Øyvind Bjorå
Banda	Linn Marie Haram, Elizabeth Sofia Salerno, Øyvind Håvik, Julie Rønløv Nielsen, Brody Linke, Mats Joachim Johnsen, Jonathan Aleksander Mikkelborg, Jens Rudi Solbakken, Knut Aalefjær, Teodor Berg

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OBOS DNB