NASJONAL OPERAEN
NASJONAL BALLETTEN

DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

THE RAKE'S PROGRESS

3. oktober 2026, kl. 18.00 / Hovedscenen

Urpremiere: 11. september 1951, Teatro La Fenice
Norgespremiere: 6. november 1964, Folketeateret
Premiere denne oppsetningen: 21. september 2024, Den Norske Opera & Ballett

Musikk: Igor Stravinsky
Libretto: W. H. Auden og Chester Kallmann

Operaen fremføres på engelsk

Forestillingen varer ca. 2 timer og 45 min og har 3 akter.
25 minutters pause etter ca. 1 t 20 min.
OBS! Dørene stenges presis
Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen
Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen
Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene
Ballettsjef: Ingrid Lorentzen
Musikksjef: Edward Gardner
Administrerende direktør: Geir Bergkastet

THE RAKE'S PROGRESS

Musikalsk ledelse	Ben Glassberg
Regi	Vidar Magnussen
Scenografi	Gjermund Andresen
Kostymer	Christina Lovery
Lysdesign	Mathias Hersland
Koreografi	Stian Danielsen
Ansvarlig koreograf for gjenoppsetningen	Tuva Svendsen

Studieleder	Boris Schäfer
Kormester	Álvaro Corral Matute
Musikalsk innstudering	Michael Sherman, Gábor David Nagy, John Lidal
Assisterende regissør	Heidi Bruun Nedregaard, Amalie Feyling Flatebø
Produsent	Maria Costa
Inspisient	Karen Løken, Magnus Skjervold
Engelske undertekster	W. H. Auden og Chester Kallman
Norske undertekster	Charlotte Angoline Sager og Siv Misund

Tom Rakewell	Thomas Atkins
Anne Trulove	Clara Cecilie Thomsen
Nick Shadow	Aleksander Nohr
Baba	Astrid Nordstad
Trulove	Jens-Erik Aasbø
Sellem	Eirik Grøtvedt
Mother Goose	Cecilia Zhang
Keeper of the Madhouse	Changhui Tan
En pleier	Ole-Aleksander Brænna

Operakoret

Sopran	Ingeborg Barstad, Thale Bergsaune, Juhee Kang, Helen Lacey, Hanne Korsbrekke Askeland, Oksana Myronchuk, Tatjana Stanisavljevic, Nanna Maria Cortes, Megan Gryga, Kristin Rustad Høiseth, Kari Ulfsnes Kleiven, Kjerstin Løvdal, Cecilie C. Ødegården
Alt	Ingvild Schultze-Florey, Jeanette Goldstein, Marie-Elise Herredsvela, Margaret Newcomb, Gosia Syrek, Valeska Zürn, Anne-Marie Andersen, Diana Ardelean, Zuzanna Foremska, Tunde Gaspar, Ingunn Kilen, Ivana Milasinovic, Olga Sliepnova
Tenor	Gustav Navas Hasfjord, Trond Bjerkholt, Carlos Cárdenas, Eusebiu Cristea, Ørjan Bruskeland Hinna, Ivan Kruljac, Per Kristian Ruud-Enggrav, Stephan Adriaens, Thomas Flodin, Sebastian Olav Eraker Juul, Marek Lipok, Knut Schøning, Robert Skovly
Bass	Florin Demit, Stevica Krajinovic, Jørgen Magnus Haslum, Andreas Backlund Lindelöf, Robert Näse, Andreas Skei, Changhui Tan, Rolf Conrad, Markku Salonen, Johann Dornwald, Mihai Florin Simboteanu, Pietro Simone-Lenningsvik, Natanael Vasile Uifalean

Operaorkesteret

Konsertmester	Guro Kleven Hagen
Cambalo	Gábor David Nagy

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OBOS DNB