



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

# THE RAKE'S PROGRESS

24. september 2026, kl. 19.00 / Hovedscenen

Urpremiere: 11. september 1951, Teatro La Fenice

Norgespremiere: 6. november 1964, Folketeateret

Premiere denne oppsetningen: 21. september 2024, Den Norske Opera & Ballett

Musikk: Igor Stravinsky

Libretto: W. H. Auden og Chester Kallmann

Operaen fremføres på engelsk

Forestillingen varer ca. 2 timer og 45 min og har 3 akter.

25 minutters pause etter ca. 1 t 20 min.

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Musikksjef: Edward Gardner

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

## THE RAKE'S PROGRESS

|                                             |                                                |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Musikalsk ledelse                           | Ben Glassberg                                  |
| Regi                                        | Vidar Magnussen                                |
| Scenografi                                  | Gjermund Andresen                              |
| Kostymer                                    | Christina Lovery                               |
| Lysdesign                                   | Mathias Hersland                               |
| Koreografi                                  | Stian Danielsen                                |
| Ansvarlig koreograf for<br>gjenoppsetningen | Tuva Svendsen                                  |
| Studieleder                                 | Boris Schäfer                                  |
| Kormester                                   | Álvaro Corral Matute                           |
| Musikalsk innstudering                      | Michael Sherman, Gábor David Nagy, John Lidal  |
| Assisterende regissør                       | Heidi Bruun Nedregaard, Amalie Feyling Flatebø |
| Produsent                                   | Maria Costa                                    |
| Inspisient                                  | Karen Løken, Magnus Skjervold                  |
| Engelske undertekster                       | W. H. Auden og Chester Kallman                 |
| Norske undertekster                         | Charlotte Angoline Sager og Siv Misund         |
| <b><i>Tom Rakewell</i></b>                  | Thomas Atkins                                  |
| <b><i>Anne Trulove</i></b>                  | Clara Cecilie Thomsen                          |
| <b><i>Nick Shadow</i></b>                   | Aleksander Nohr                                |
| <b><i>Baba</i></b>                          | Astrid Nordstad                                |
| <b><i>Trulove</i></b>                       | Jens-Erik Aasbø                                |
| <b><i>Sellem</i></b>                        | Eirik Grøtvedt                                 |
| <b><i>Mother Goose</i></b>                  | Cecilia Zhang                                  |
| <b><i>Keeper of the</i></b>                 |                                                |
| <b><i>Madhouse</i></b>                      | Changhui Tan                                   |
| <b><i>En pleier</i></b>                     | Ole-Aleksander Brænna                          |

## ***Operakoret***

|        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sopran | Ingeborg Barstad, Thale Bergsaune, Juhee Kang, Helen Lacey, Hanne Korsbrekke Askeland, Oksana Myronchuk, Tatjana Stanisavljevic, Nanna Maria Cortes, Megan Gryga, Kristin Rustad Høiseth, Kari Ulfsnes Kleiven, Kjerstin Løvdal, Cecilie C. Ødegården  |
| Alt    | Ingvild Schultze-Florey, Jeanette Goldstein, Marie-Elise Herredssvela, Margaret Newcomb, Gosia Syrek, Valeska Zürn, Anne-Marie Andersen, Diana Ardelean, Zuzanna Foremska, Tunde Gaspar, Ingunn Kilen, Ivana Milasinovic, Olga Sliepnova               |
| Tenor  | Gustav Navas Hasfjord, Trond Bjerkholt, Carlos Cárdenas, Eusebiu Cristea, Ørjan Bruskeland Hinna, Ivan Kruljac, Per Kristian Ruud-Enggrav, Stephan Adriaens, Thomas Flodin, Sebastian Olav Eraker Juul, Marek Lipok, Knut Schøning, Robert Skovly      |
| Bass   | Florin Demit, Stevica Krajinovic, Jørgen Magnus Haslum, Andreas Backlund Lindelöf, Robert Näse, Andreas Skei, Changhui Tan, Rolf Conrad, Markku Salonen, Johann Dornwald, Mihai Florin Simboteanu, Pietro Simone-Lenningsvik, Natanael Vasile Uifalean |

## ***Operaorkesteret***

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Konsertmester | Guro Kleven Hagen |
| Cambalo       | Gábor David Nagy  |

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO

 **OBOS** 