

NASJONAL
OPERAEN
NASJONAL
BALLETTEN

HAUGESUND / LILLEHAMMER / SKIEN / TRONDHEIM / STAVANGER

NASJONALBALLETTEN PÅ TURNÉ VÅR 2013



NASJONALBALLETTEN TIL HAUGESUND, LILLEHAMMER OG SKIEN / SVANENES AFTEN

Haugesund, Festiviteten konserthus, 13. april 2013, kl. 18.00

Lillehammer, Maihaugsalen, 16. april 2013, kl. 19.00

Skien, Ibsenhuset, 19. april 2013, kl. 18.00

SVANESJØEN 2. AKT/ **Koreografi:** Anna-Marie Holmes etter Ivanov og Sergejev

LOKALT INNSLAG

Danselever fra deres eget lokalmiljø får sjansen til å erfare hvordan det er å stå på samme scene som proffene når de presenterer sin egen versjon av *Svanenes aften*.

I SVEVET

Det virtuose, det svarte mot det hvite, ondskap og godhet: Vi har latt fire av Nasjonalballettens egne fremadstormende koreografer la seg inspirere av svaner - og ballettverdenens svanemyter. Spesielt for *Svanenes aften* presenterer vi:

Frühlingssehnsucht / **Koreografi:** Andreas Heise

Consumed / **Koreografi:** Kaloyan Boyadjiev

Oppmerksomhet og anstrengelser / **Koreografi:** Kristian Støvind

Odelicate & Odiva / **Koreografi:** Garrett Smith

RESIN / **Koreografi:** Alexander Ekman

NASJONALBALLETTEN TIL TRONDHEIM

Trondheim, Olavshallen, 23. april 2013, kl. 19.00

SVANER MED PATINA

Barn fra Let's Dance ballettstudio / **Koreografi:** Arne Fagerholt

Svanesjøen 2. akt / **Koreografi:** Anna-Marie Holmes etter Ivanov

Utdrag fra Patina / **Koreografi:** Arne Fagerholt

SUITE / **Koreografi:** Jo Strømgren

RESIN / **Koreografi:** Alexander Ekman

NASJONALBALLETTEN TIL STAVANGER

Stavanger, Stavanger Konserthus, 5. og 6. mai, kl. 19.00

SOLDIERS' MASS / **Koreografi:** Jiří Kylián

SUITE / **Koreografi:** Jo Strømgren

RESIN / **Koreografi:** Alexander Ekman



SVANESJØENS 2. AKT

Svanesjøen er for ballett det *Hamlet* er for teatret, den er en publikumsfavoritt, men også en dansers kanskje største utfordring. Verket er myteomspunnet, både blant publikum og dansere. Vi går inn i 2. akt, ballettens lyriske høydepunkt, hvor alle de hvite svanene omkranser det første møtet mellom svaneprinsessen Odette og prinsen.

Koreografi: Anna-Marie Holmes etter Ivanov og Sergejev

Musikk: Peter Tsjaikovskij

Scenografi og kostymer: Paul Andrews

Lysdesign: John B. Read

Innstudering, iscenesettelse og prøveleder: Jahn Magnus Johansen

I SVEVET

Det virtuose, det svarte mot det hvite, ondskap og godhet: Vi har latt fire av Nasjonalballettens egne fremadstormende koreografer la seg inspirere av svaner - og ballettverdenens svanemyter. Spesielt for *Svanenes aften* presenterer vi:

FRÜHLINGSSEHNSUCHT

Koreografi: Andreas Heise

Innstudering og prøveleder: Andreas Heise

CONSUMED

Koreografi: Kaloyan Boyadjiev

Innstudering og prøveleder: Kaloyan Boyadjiev

OPPMERKSOMHET OG ANSTRENGELSER

Koreografi: Kristian Støvind

Innstudering og prøveleder: Kristian Støvind

ODELICATE & ODIVA

Koreografi: Garrett Smith

Innstudering og prøveleder: Garrett Smith

For alle de fire verkene:

Lysdesign: Paul Vidar Ramon Sævarang

Iscenesettelse: Jahn Magnus Johansen

RESIN

Resin er en ballett om ballett, med et skråblikk på *Svanesjøen*. Alexander Ekman bruker karakterene i *Svanesjøen*, satt opp mot ny musikk og moderne rytmer. Slik har han skapt et stykke dans som boltrer seg i ballettkonvensjoner, og både hyller og utfordrer kunstformen. Tittelen *Resin* viser til harpiksen som brukes under tåpiss-skoene.

Koreografi: Alexander Ekman

Musikk: Mikael Karlsson: *Harpiks* / The Chemical Brothers: *The Salmon Dance* / Eddie Condon: *Theme from Swan Lake* / Hugo Alfvén: *Ut i vår hage*

Kostymer: Stine Sjøgren

Lysdesign: Paul Vidar Ramon Sævarang

Innstudering: Christopher Kettner

Prøveledere: Jahn Magnus Johansen og Christopher Kettner



LOKALE INNSLAG

HAUGESUND: Elever fra danselinjen på Skeisvang videregående skole

Koordinering/koreografikonsulent: Nuri Ribera

LILLEHAMMER: Elever fra Lillehammer og Gjøvik Dansesenter

Koreografi: Louise Bothner-By og Ingvild Vaagsether

SKIEN: Elever fra Skien kulturskole

Koreografi: Marit Hadland

TRONDHEIM: Let's Dance Ballettstudio

Koreografi: Arne Fagerholt

Koordinering: Berit F. Moen

Utdrag fra PATINA

Patina betyr å eldes med glans, og det finnes knapt nok bedre eksempler på nettopp dette enn damene i denne forestillingen! Her får dere se et utdrag fra suksessen fra Trøndelag Teater og Orkdal Kulturhus. Med utgangspunkt i Seniordanslaget i hjembygda Orkdal har danser og koreograf Arne Fagerholt samlet en stor gruppe damer i alderen 65 til 87 år. Sammen med dem har han laget en rørende og poetisk danseteaterforestilling. Damene gjester Den Norske Opera & Ballett i juni!

Idé og koreografi: Arne Fagerholt

Lysdesign: Steinar Lohne



SUITE

Multikunstneren Jo Strømgren skapte *Suite* i 2007, en ballett der musikken på flere måter har hovedrollen. Flygelet står midt på scenen og mens pianisten spiller barokkmusikk av Rameau, danses det rundt, under, oppå og med flygelet. *Suite* ble danset på Hovedscenen i vår, til strålende mottagelse.

Koreografi: Jo Strømgren

Musikk: Jean Philippe Rameau, *Suite i a-moll*

Kostymer: Bregje van Balen

Lysdesign: Paul Vidar Ramon Sævarang

Innstudering og prøveleder: Christopher Kettner

“Suite er en tiltalende, litt naiv og humoristisk forestilling som gjør en oppstemt på tosomhetens vegne,” skrev Aftenposten.

“Det befriende lekende og komplekse danseuttrykket (i strømpelsten), og den samtidig humoristiske, vare og angstpregete kommunikasjon mellom danserne og musikeren er presis og intensiv. Verket ender med trampeklapp og bravo-rop fra salen,” skrev Dagsavisen.



GÅ IKKE GLIPP AV KYLIÁN:
DIFFERENT SHORES
PÅ HOVEDSCENEN
FRA 12. APRIL!



Foto: Daisy Komen Photography

SOLDIERS' MASS

Jiří Kylián's *Soldiers' Mass* (1980) dances av bare menn, til det mektige vokal- og orkesterverket *Field Mass* av den tsjekkiske komponisten Bohuslav Martinů. Dette er en gripende kommentar til krigens destruksjon og ødeleggelse.

Koreografi: Jiří Kylián

Musikk: Bohuslav Martinů: Field Mass

Kostymer: Jiří Kylián

Lys (konsept): Joop Caboort

Lys (redesign): Kees Tjebbes

Innstudering, iscenesettelse og prøveleder: Christopher Kettner

Inspisient: Jan André Strand

Produsent: Gabrielle Leahy Tillson



NASJONALBALLETTEN 2012-13



Kristian Alm



Line Alsaker
/ solist



Victoria Francisca Amundsen
/ perm



Clemence Andreoni



Paulo Arrais
/ perm



Beatrix Balazs
/ solist



Kári Freyr Björnsson



Kaloyan Boyadjiev
/ solist



Thea Gudim Breder



Yoel Carreño
/ solist



Fernando Carrion



Scott Casban



Craig Lee Cathcart



Clair Constant



Hedda Staver Cooke



Yolanda Correa
/ solist



Lindsay Craig



Philip Currell
/ solist



Martin Dauchez



Douwe Dekkers



Candela Lasanta Ebbesen



Lucy Emery



Cina Espejord



Ole Willy Falkhaugen



Hayley Laura Forskitt
/ perm



Francesca Golfetto



Oda Heier
/ aspirant



Andreas Heise



Silas Henriksen
/ perm



Gry Hermansen



Per Andreas Hovdahl



Yoshifumi Inao



Natasha Jones



Celine Kraal



Meea Laitinen
/ aspirant



Jørund Langeggen



Lucas Lima



Emma Lloyd



Samantha Lynch



Leyna Magbutay



Miharu Maki



Gakuro Matsui
/ solist



Niklas Mattsson



Klara Mårtensson
/ aspirant



Tomoaki Nakanome



Lisa Nielsen



Maiko Nishino
/ solist



Chihiro Nomura



Grete Sofie Borud Nybakken



Marco Pagetti



Daniel Proietto



Carolyn Rose Ramsay



Roberth Refling



François Regis-Rousseau



Caroline Roca



Aarne Kristian Ruutu
/ solist



Cristiane Sá



Alexandra Santana
/ solist



Claudia Schreiber
/ perm



Eugenie Skilnand
/ solist/ perm



Trude Skogen



Garrett Smith



Camilla Spidsøe



Kristian Stovind



Kathryn Walsh Thomas



Christine Thomassen
/ solist



Danny Tidwell
/ perm



Dirk Weyershausen
/ solist



Stine Østvold



MAGISKE ØYEBLIKK

Vi samarbeider med Den Norske Opera & Ballett

